

## LE PROGRAMME

### Vendredi 10

**9h30** : ouverture de l'exposition et visites commentées

**14h** : Visites commentées

**15 h** : «Broderies poétiques» animées par Anne-Marie Prévot

**18h - 20h** : Vernissage (sur invitation)

### Samedi 11

**10 h** : ouverture de l'exposition

**15 h** : exposé-échanges avec Bernadette Arcq «Au fil du temps, ne pas le perdre»

**16 h 30** : exposé-échanges avec Agnès Frattini «Du fil à la ligne»

**18 h** : fermeture de l'exposition

### Dimanche 12

**10 h** : ouverture de l'exposition

**11 h** : exposé-échanges avec Libo «Au fil du faire»

**15 h** : exposé-échanges avec Olivier Goutelle «Le fil se métamorphose : canevas photographiques»

**17 h** : «Quand les étoiles filantes tissaient la rosée», contes musicaux par Frida Morrone et Natalia Foggia.

**19 h** : clôture de l'exposition



*les arts en fusion*

**MEYSSAC**

SALLE DE VERSAILLES

**10.11.12**

**OCTOBRE 2025**

**6<sup>e</sup> automnales**

de  
fil  
en  
fil

Une réalisation de  
Meysac Culture et Loisirs



Renseignements : **06 48 19 97 55**

[www.meyssac-culture-et-loisirs.org](http://www.meyssac-culture-et-loisirs.org)



avec le concours de



et la participation de



**EXPOSITION  
CONTES MUSICAUX  
PAROLES ET POÉSIE**



## Ateliers-rencontres avec Cécile Pouget

*Les ateliers sont proposés aux élèves de CM1/CM2 des écoles de Meyssac et de communes avoisinantes (Turenne, Saillac, Altillac) ainsi qu'aux collégiens de l'IME et aux résidents de l'EHPAD.*

Ils seront animés par Cécile Pouget, artiste textile qui se définit comme une « chiffonnière » qui fait revivre les objets textiles tombés en désuétude.

Cécile Pouget ([lanippece.meleone.com](http://lanippece.meleone.com)) qui transforme «les vêtements abandonnés pour les rendre précieux, en cousant dessus un monde coloré» s'adresse, lors d'ateliers et de stages, aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Elle expose ses réalisations lors de festivals et s'adresse à la jeunesse dans des albums singuliers publiés chez Utopiques éditions dans lesquels ses réalisations deviennent des personnages à part entière.

A Meyssac, en amont des Automnales lors des **6 ateliers qu'elle animera**, chaque participant créera ses personnages en fil assemblés ensuite en plusieurs œuvres collectives exposées sous le chapiteau jouxtant la salle de Versailles. Les élèves de 4<sup>e</sup> du Collège Dautrement de Meyssac, conduits par leur professeur d'Arts plastiques Mme Charlène Tailler, exposeront leurs travaux sur le thème du fil textile.

## Exposés - échanges

### Samedi 11

**15 h :** Bernadette Arcq «Au fil du temps, ne pas le perdre»

**16 h 30 :** Agnès Frattini «Du fil à la ligne»

### Dimanche 12

**11 h :** Libo «Au fil du faire»

**15 h :** Olivier Goutelle

«Le fil se métamorphose : canevas photographiques»



de  
fil  
en  
fil



## Un spectacle à broder

### «Quand les étoiles tissaient la rosée»

Frida  
Morrone



Natalia  
Foggia

Des morceaux de tissus éparpillés... Sur chacun, le titre d'une histoire. Un fil coloré les relie entre eux pour réaliser une couverture en patchwork de mots. Au public de tirer au sort chaque conte pour coudre un ensemble unique et suivre le fil du récit qui se construit pour lui seul.

Des récits mythiques avec Pénélope, Ariane ou Arachné ... aux contes merveilleux des Trois fileuses, de La femme squelette ou de La broderie magique ... aux histoires facétieuses des habits neufs de l'empereur ou encore de La pelote de rosée..., deux conteuses italo-françaises, Frida Morrone et Natalia Foggia tissent la toile de la parole et des chants.

Ce spectacle est mis en scène par Frida Morrone, franco-italienne, directrice artistique de la Compagnie Astolfo sulla luna. Conteuse, comédienne et autrice passionnée d'art, elle se produit avec Natalia Foggia, diplômée du Conservatoire de Rome et créatrice de spectacles.

**12 octobre à 16h30** Salle de Versailles  
entrée : adulte : 10 € / - de 16 ans : 5 €

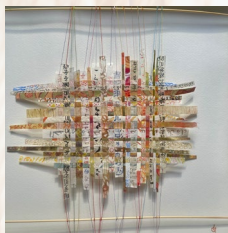
Une réalisation de  
Meyssac Culture  
et Loisirs



## EXPOSITIONS

# de fil en fil

## EXPOSES ECHANGES



**Bernadette Arcq**

« Au fil du temps ne pas le perdre »

Le fil textile est associé à l'écorce, la graine, la feuille et même à l'écriture dans un travail minutieux et raffiné. L'artiste, récompensée par

de nombreux prix dont celui, prestigieux, de la Fondation Taylor (prix Joël Dabin) est sollicitée lors de nombreuses expositions en France comme à l'étranger. Grâce à ses dons créatifs et à son exigence plastique, elle réalise une œuvre où l'élégance s'allie à l'originalité.

Elle évoque les sources de son inspiration : « *Le papier fait de chiffons se tend, se forme et se déforme, tiens-donc ! ... Et si l'idée venait de le coudre, l'histoire ne serait pas cousue de fils blancs, elle garderait son secret délié à chacun par la couleur. La couleur, donc, mais la forme aussi, et le trait bien-sûr ! Ces compositions qui attendent d'être regardées pour vivre...* »

**Agnès Frattini** « Du fil à la ligne »



Native d'Epinal et sans doute très influencée par une histoire familiale associée à l'univers vosgien du textile, Agnès Frattini est devenue d'abord tapissière-décoratrice puis artiste peintre guidée par des professeurs d'art renommés.

L'enrichissement mutuel de ces deux disciplines qu'elle fond l'une dans l'autre avec un talent étonnant, fait merveille. On

comprend son « plaisir d'inventer, de jouer avec les couleurs, les matières et les techniques ». Elle décrit avec sensibilité les liens étroits qu'elle entretient avec sa matière de prédilection : « *Le tissu est une matière inépuisable. Il me permet de "sortir du cadre". J'utilise sa souplesse, sa transparence. Je le peins, le trouve, l'effiloche, le raccommode avec un fil de couleur, rajoute des perles, d'autres matières...* ».

**Libo (Liliane Bonnaud)**

« Au fil .. du faire »



Libo est née lorsque Liliane Bonnaud, après une carrière d'enseignante, s'adonne à sa passion : la peinture et la sculpture. Elle s'y initie à l'Ecole Maurillon, aux Beaux-Arts d'Angers et en suivant les ateliers de Laurent Noël

et Claude Martineau à diverses pratiques artistiques : peinture figurative, collages d'art, dessins, lavis, encres... Le métier d'artiste devient sa principale activité et Libo privilégie la sculpture.

Elle tord, enroule et entortille à l'envi le fil métallique et offre en décor à ces sculptures, ses dessins et peintures dans de véritables mises en scène jouant de la lumière et des ombres projetées. Imagination, fantaisie et humour caractérisent ses réalisations foisonnantes d'idées. Libo participe à de nombreuses expositions notamment dans le grand Ouest et s'est vue décerner de nombreux prix récompensant sa créativité et sa technique éprouvée.

**Olivier Goutelle**

« Le fil se métamorphose : canevas photographiques »



Du pays stéphanois où il est né aux collines de St Robert en Corrèze, le parcours professionnel et artistique d'Olivier Goutelle révèle une personnalité curieuse et inventive.

Architecte, diplômé de l'E.N.S.A de St Étienne, passionné de photographie et de peinture, il crée le Club CIA (club informatique et architecture) à l'école d'architecture de Paris Raspail dans les années 90. Il manipule tous les outils des plus classiques aux plus modernes, transforme et crée de nouveaux instruments ou dispositifs innovants. Informatique, imprimantes à sublimation puis scanner, électronique et IA sont omniprésents dans sa recherche d'une expression nouvelle. Lors des Automnales 2025, Olivier Goutelle exposera des réalisations originales spécialement pensées pour illustrer le thème de l'année

« De fil en fil ».

## PAROLES ET POÉSIE

« Broderies poétiques »

Moments incontournables des Automnales, les « Broderies poétiques » avec les voix d'**Anne-Marie Prévot**, docteur ès-lettres, et des comédiens et poètes **Michèle Birou** et **Robert Birou** qui tisseront un canevas de mots autour d'Homère, Racine, Prévert, Desnos, Apollinaire...